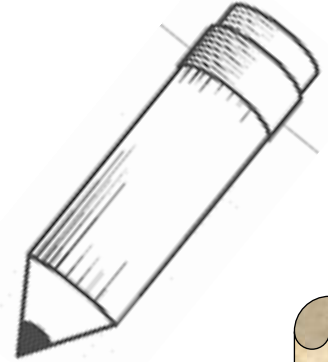


Géographie, premier cycle.

Croquis géographique



Le croquis géographique est une manière de représenter un paysage sous la forme d'un « dessin » simplifié. L'intention du croquis est de représenter l'organisation d'un territoire et de représenter un enjeu territorial.

Nom : _____ Gr : _____

Travail collaboratif réalisé par Sandra Bernier, Nathalie Champagne, Stéphanie Jahandiez, Joannie Mc Donald, Sarah Lapré, Caroline Panfili, Emmanuelle Perreault, enseignantes ainsi que Caroline Perreault, Conseillère pédagogique en univers social.

Avec la participation de Ève Thomas, Conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Laurentides.

Table des matières

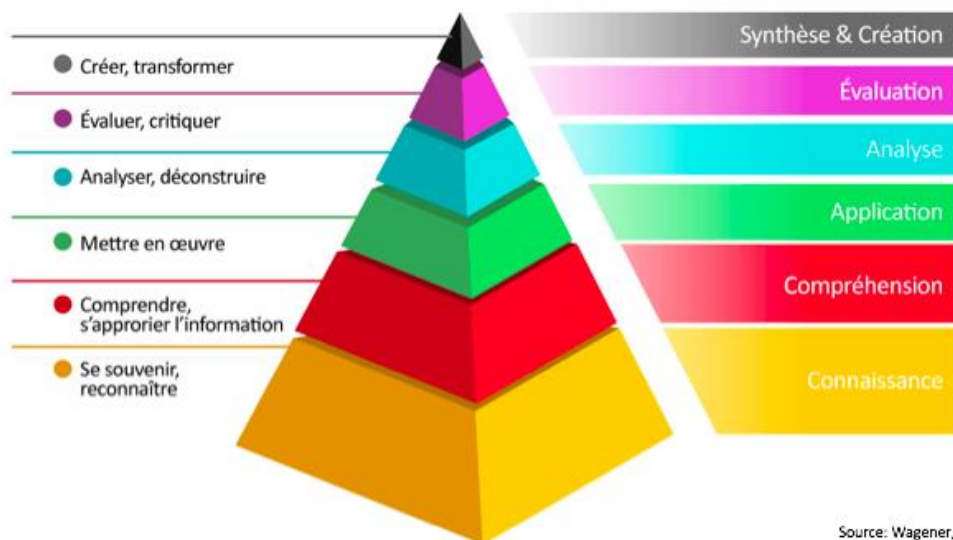
p. 3	Théorie sur les croquis
p. 4	Démarche pour réaliser un croquis
p. 5	Exemple de grille
p. 6	Banque d'exemples
p. 7	Théorie sur les croquis d'aménagement
p. 8	Croquis d'aménagement de l'École Pierre-de-Lestage
p. 11	Croquis d'aménagement de l'École Havre-Jeunesse
p. 14	Croquis d'aménagement : Territoire autochtone
p. 17	Théorie sur les croquis dynamiques (avec enjeux)
p. 18	Croquis dynamique : Métropole
p. 21	Croquis dynamique : Ville soumise à des risques naturels
p. 24	Croquis dynamique : Ville patrimoniale
p. 27	Croquis dynamique : Territoire touristique
p. 30	Croquis dynamique : Territoire forestier
p. 33	Croquis dynamique : Territoire énergétique
p. 36	Croquis dynamique : Territoire industriel
p. 39	Croquis dynamique : Territoire agricole national
p. 42	Croquis dynamique : Territoire agricole soumis à des risques naturels
p. 45	Croquis dynamique : Territoire autochtone
p. 48	Croquis dynamique : Territoire protégé

Pourquoi faire des croquis?

Depuis quelques années, le croquis a été délaissé, voire mal aimé. Les croquis proposés dans les cahiers d'exercices étaient souvent simplement une photo sur laquelle nous devions représenter les 3 plans, ce qui relève plus, selon nous, des arts que de la géographie et qui était aussi peu stimulant et non-signifiant.

Nous sommes aussi conscientes qu'enseigner le croquis est complexe. Cela demande un degré de réflexion et d'analyse plus poussé. Selon la taxonomie de Bloom, nous sommes à un niveau plus exigeant du processus d'apprentissage. L'implication cognitive de l'élève est augmentée. Certains enseignants peuvent hésiter à se lancer dans une telle quête. De plus, comme il s'agit d'une représentation personnelle, il y a plus d'une réponse possible, ce qui complexifie la correction.

Taxonomie de Bloom



Source: Wagener, B. (2013) se-realiser.com

Le croquis a tellement d'avantages.

Tout d'abord, c'est un outil propre à la géographie qui permet d'illustrer un enjeu relié au territoire géographique à l'étude. Il permet à l'élève d'explorer plusieurs pistes de solution et de se les représenter. Ainsi, chaque élève est appelé à concevoir sa propre représentation de l'enjeu présenté. L'élève a ainsi du pouvoir sur ses apprentissages puisqu'il n'existe pas de réponses uniformes. De plus, le croquis permet aux élèves ayant des difficultés avec la question longue, et en écriture de démontrer autrement sa compréhension de l'enjeu. Le croquis permet aussi de concrétiser les trois compétences de notre programme de géographie.

Alors, soyons audacieux!

Faire un croquis, c'est réanimer et redonner du sens à la géographie.

Démarche pour réaliser un croquis géographique

Le BIP nous dit comment réaliser un croquis.

But :

Trouve l'intention du croquis, ça doit représenter quoi?

1. **R**éprésentation de l'**O**rganisation du territoire (**RO**):

Éléments humains, éléments naturels du paysage, aménagement

2. **R**éprésentation d'un **E**njeu (**RE**):

Un enjeu est ce qui est à perdre ou à gagner. Par exemple, certains groupes environnementalistes veulent protéger la forêt, tandis que d'autres veulent faire du profit en vendant du bois. Les deux peuvent avoir raison, il faut donc s'entendre au sujet de cet enjeu.

Voici quelques exemples d'enjeux pour cette situation :

- Protéger la forêt contre une menace
- Exploiter la forêt pour ses ressources
- Valoriser la forêt pour son potentiel et des bénéfices
- Améliorer l'aménagement de la forêt

identification :

Identifie les éléments du territoire selon le but et l'enjeu.

- Éléments humains
- Éléments naturels
- L'enjeu

Plan :

Élabore un plan de travail.

(Voir à la page suivante l'exemple de tableau et de grille)

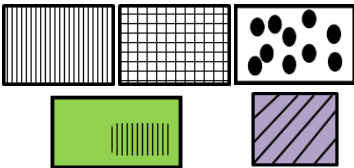
- a. Prends connaissance des documents.
- b. Remplis ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
(Images, textes, statistiques, cartes, etc.)
- c. Fais ton croquis, assure-toi que tu as écrit un titre pertinent qui situe le territoire et qui démontre l'enjeu.
- d. Élabore une légende.
- e. Vérifie si tu as tout ce qu'il faut en observant les critères de la grille de correction.

RE	Détermine l'enjeu du croquis:				
RO	Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples
			Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒	
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:		
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui	ou	Non
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui	ou	Non

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

BANQUE D'EXEMPLES

Voici quelques exemples qui peuvent t'inspirer pour construire ta légende.

Types de symbole	Utilisation	Exemples
Couleurs	Délimiter des espaces tels que: • Zone agricole • Zone scolaire • Zone commerciale • Zone forestière • Un plan d'eau	Ex.: Tu pourrais utiliser le vert pour représenter la nature ou le bleu pour représenter de l' eau . 
Textures	Délimiter des espaces d'une autre façon que par la couleur. OU Ajouter de l'information supplémentaire sur une couleur.	Ex.: hachuré, quadrillé, picoté 
Formes / Pictogrammes	Représenter des éléments bien définis ou ajouter des pictogrammes sur la couleur afin de clarifier le sens qu'on veut donner à notre couleur.	 : Édifice  : Pollution  : Ville  : Capitale  : Arbre  : Champ de blé  : Humain
Taille / épaisseur / densité	La taille des symboles peut varier selon l'importance des éléments à représenter.	 : Un village  : Une métropole  : Une route  : Une autoroute
Enjeux	Il faudra ajouter des symboles pour rendre le croquis dynamique et mettre en évidence l'enjeu. • Un déplacement • Un flux - corridor de déplacement • Une menace • Un danger	 Pour le déplacement d'un élément  Pour une réaction

Le croquis d'aménagement

Un croquis d'aménagement est un type de croquis sur lequel il est possible de faire des ajouts.

Intention de ce type de croquis :

Dans un croquis d'aménagement, on te demande de :

- Bien observer le territoire.
- Comprendre son aménagement initial. (Comment il est présentement?)
- **FAIRE DES AJOUTS** soit pour le modifier, pour l'améliorer ou pour rendre possible une nouvelle utilisation.

Donc, dans ce croquis, tu auras le droit d'ajouter des éléments qui ne sont présentement pas sur le territoire. C'est un peu comme faire une proposition.

Par exemple, tu veux faire l'aménagement de ta cour arrière. Tu peux donc imaginer tout ce que tu voudrais dedans et l'ajouter sur ton croquis avec des dimensions qui sont réalistes et une intention précise (par exemple, je veux rendre ma cour plus belle, ou je veux mettre une piscine, ou je veux planter des arbustes, etc.).

Comment on fait :

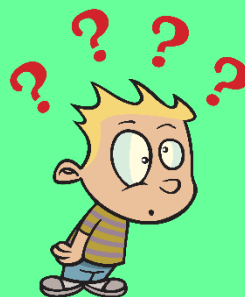
Pour y arriver, tu dois commencer par bien comprendre le territoire et le dessiner.

Par la suite, tu dois comprendre le but, l'objectif de l'aménagement qu'on te propose. Qu'est-ce que tu dois faire comme ajout et POURQUOI tu dois faire cet ajout? (À quoi il sert?)

Avant de faire les ajouts, tu dois le réfléchir. Qu'est-ce qui serait un bon aménagement? Où est l'endroit le plus stratégique pour placer cet aménagement? Dois-je faire plusieurs aménagements?



D'ailleurs, qu'est-ce qu'un « aménagement »?



Dans un croquis d'aménagement, il s'agit d'un ajout que l'on va faire. Il s'agit généralement d'infrastructure qu'on ajoute au territoire initial en fonction de l'intention du croquis. (Ex. : un pont, une éolienne, un aréna, une piste cyclable, un hôtel, etc.)

Maintenant... Pratique-toi!

Croquis d'aménagement de l'École Pierre-de-Lestage

Mise en contexte : L'environnement de cette école a été bâti et réfléchi en fonction des réalités du territoire et des besoins des gens qui l'occupent. Mais l'aménagement a-t-il été bien pensé?

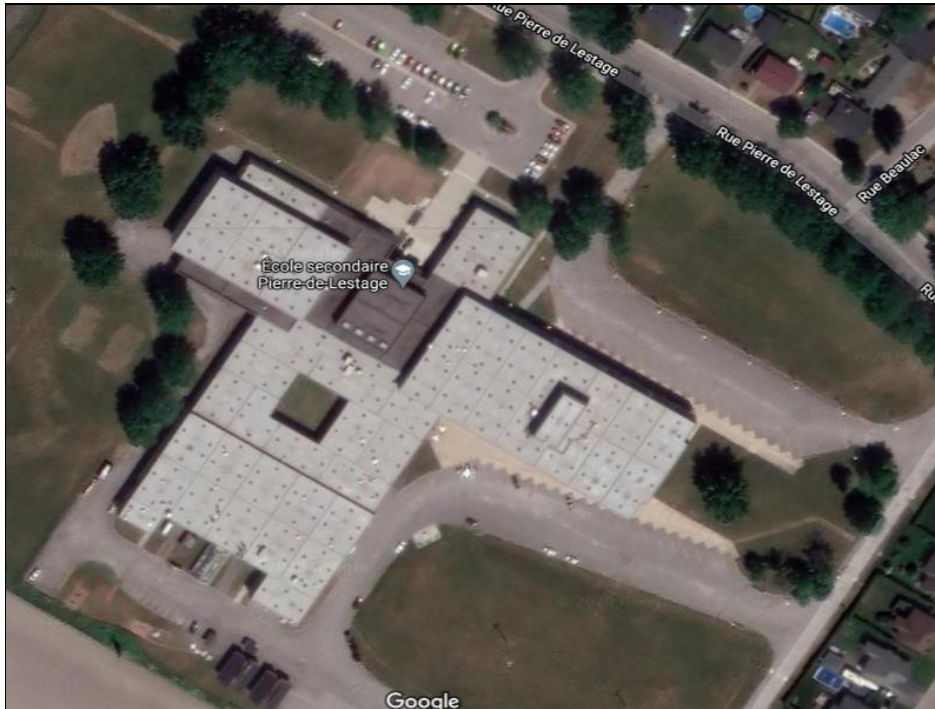
Document 1 :

Berthierville [auparavant une seigneurie] est une ville située dans Lanaudière. La municipalité est membre de la Fédération des Villages-relais du Québec. Elle compte environ 4220 habitants.

L'école Pierre-de-Lestage a été inaugurée en 1969 et accueille des élèves de plusieurs municipalités avoisinantes. Depuis sa fondation, le quartier n'a cessé de se développer.

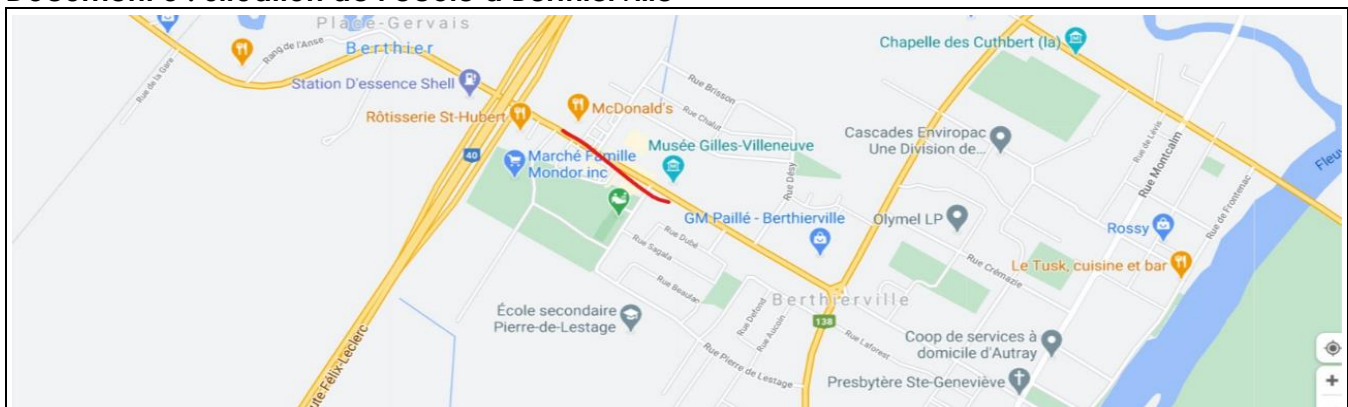
Source: <https://www.viamichelin.fr/web/Sites-Touristiques?position=45.96154;-73.70918;7>

Document 2: Vue satellite de l'École secondaire Pierre de Lestage



Source : Google map

Document 3 : Situation de l'école à Berthierville



Source : <https://www.google.com/maps/place/Sainte-Julienne,+QC/@45.9562318,-73.7248928,16z/data=!4m5!3m4!1s0x4cc8c83567bda803:0x829b385a0f2525e5!8m2!3d45.9861072!4d-73.7262248>

Aménagement du territoire de l'École Pierre de Lestage

En tant qu'urbaniste, l'école secondaire Pierre-de-Lestage t'engage afin de rehausser les aménagements sportifs ou environnementaux de l'école. Tu as un budget illimité, mais réaliste concernant tes nouveaux emménagements. Par conséquent, montre-toi créatif! N'oublie pas de prendre en compte la réalité du terrain et les aménagements déjà présents. **Utilise les 3 documents pour réaliser un croquis de ton projet.**

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les **éléments humains, les aménagements** et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis:				
RO	Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples
			Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒	
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:		
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui ou Non		
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui ou Non		

Va maintenant réaliser ton croquis à la page suivante

N'oublie pas que dans un croquis de type « aménagement » tu as la liberté d'ajouter des informations qui n'apparaissent en nulle part dans les documents. Tu es le responsable de l'aménagement du territoire.

Titre :	
Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis d'aménagement de l'École Havre-Jeunesse

Mise en contexte : L'environnement de ton école a été bâti et réfléchi en fonction des réalités du territoire et des besoins des gens qui l'occupent. Mais l'aménagement a-t-il été bien pensé?

Document 1 : Municipalité de Sainte-Julienne

La municipalité de Sainte-Julienne s'étend sur une superficie de 102 kilomètres carrés dans la région administrative de Lanaudière. Elle fait partie de la municipalité régionale de comté de Montcalm. La municipalité regroupe environ 8300 Juliennes et Juliennois.

Sainte-Julienne est située exactement à la limite entre les basses terres du Saint-Laurent et le plateau des Laurentides, [...]

Cependant, les premiers colons y défrichent les terres dès les années 1840. Ce sont en majorité des Canadiens français, mais parmi eux, il y a des Irlandais.

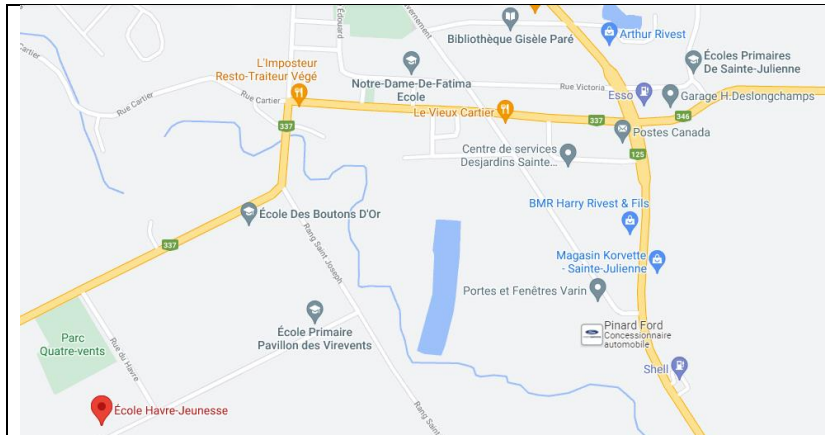
Source : <https://histoire-du-quebec.ca/sainte-julienne>

Document 2: Vue satellite de l'École secondaire du Havre-Jeunesse



Source : <https://www.google.ca/maps/place/%C3%89cole+Havre-Jeunesse/@45.9565575,-73.7203959,309m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x4cc8b7d36e508e2d:0x6f3acd2e2c49c72b18m2!3d45.9560105!4d-73.7208339>

Document 3 : Situation de l'école à Sainte-Julienne



Source : <https://www.google.com/maps/place/Sainte-Julienne,+QC/@45.9562318,-73.7248928,16z/data=!4m5!3m4!1s0x4cc8c83567bda803:0x829b385a0f2525e5!8m2!3d45.9861072!4d-73.7262248>

Aménagement du territoire de l'École HAVRE-JEUNESSE

En tant qu'urbaniste engagé par l'école, quel aménagement proposerais-tu pour améliorer l'organisation du territoire? N'oublie pas de prendre en compte la réalité du terrain et les aménagements déjà présents. **Utilise les 3 documents pour réaliser un croquis de ton projet.**

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les **éléments humains**, les **aménagements** et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis:				
Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples	
		Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒		
RO					
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:		
Après avoir faire ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui	ou	Non
Est-ce que j'ai complété ma légende ?			Oui	ou	Non

Va maintenant réaliser ton croquis à la page suivante

N'oublie pas que dans un croquis de type « aménagement » tu as la liberté d'ajouter des informations qui n'apparaissent en nulle part dans les documents. TU es le responsable de l'aménagement du territoire.

Titre :

Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis d'aménagement : Territoire autochtone

Mise en contexte : Le sous-sol du Nunavut possède un important potentiel économique non exploité. L'absence d'infrastructure de transport demeure un obstacle majeur au développement des ressources.

Document 1



Le Nunavut, qui signifie « notre terre » en inuktitut, a été créé lors de la plus grande revendication territoriale de l'histoire du Canada. C'est un territoire qui se distingue surtout par son isolement : il n'y a que 36 000 habitants, dont 85 % sont des Inuits éparpillés dans 25 communautés de moins de 1 000 habitants. Ces collectivités sont dépourvues des infrastructures de transport de base : aucun chemin de fer ou route ne s'y rend. Elles dépendent donc du transport aérien pour assurer l'importation et l'exportation des marchandises.

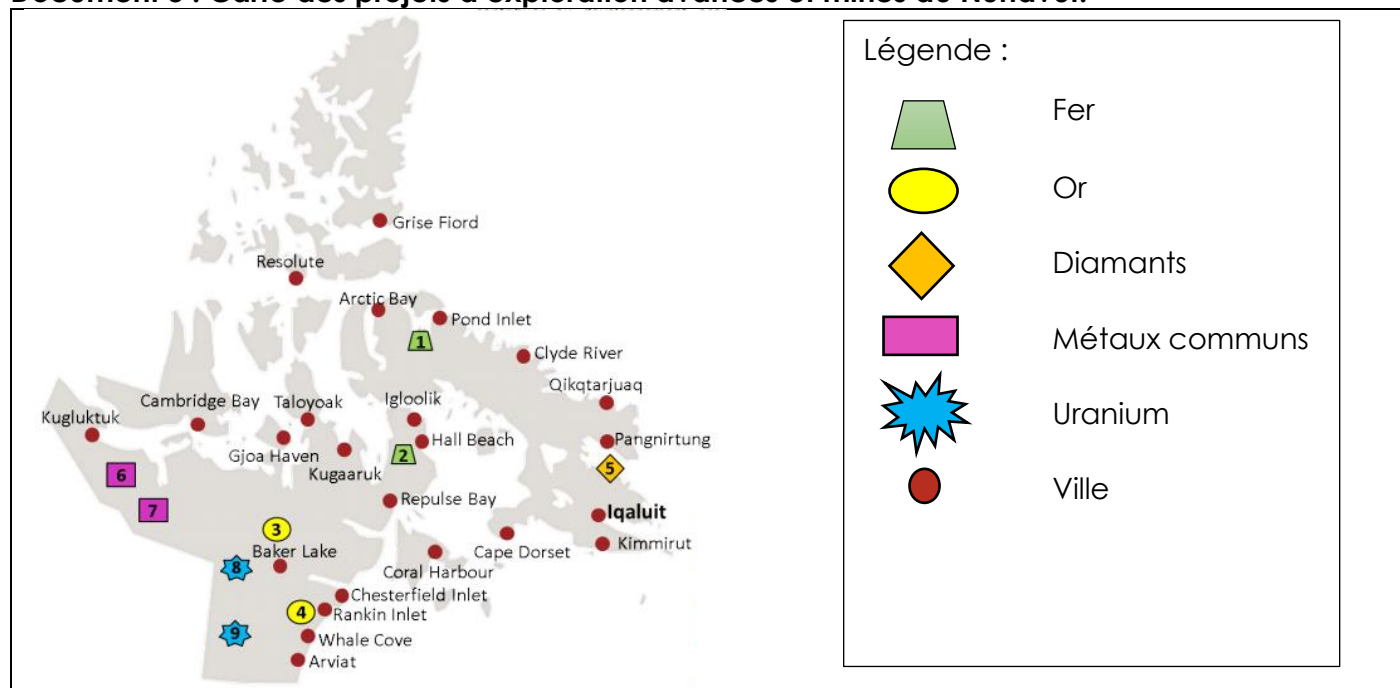
Source : <https://www.planetware.com/tourist-attractions-nunavut-cdn-nu-nu.htm>

Document 2 : Mode de vie et traditions

Tous les projets au Nunavut doivent faire l'objet d'un examen préalable afin d'évaluer son impact sur les modes de vie traditionnels des Inuits. La chasse, le piégeage et la pêche jouent un rôle important au sein des modes de vie inuits; cependant, ces activités pourraient être affectées par la construction d'une infrastructure urbaine qui augmenterait le trafic de marchandises et de populations. Par exemple, de nouvelles installations portuaires dans le passage du Nord-Ouest augmenteraient le trafic maritime. Ceci affecterait la formation des glaces et empêcherait les chasseurs inuits de s'y aventurer.

Source : <http://dev.switchunited.com/ActionCanada/wp-content/uploads/2014/04/TF2-Breaking-Ground-in-Nunavut-FR.pdf>

Document 3 : Carte des projets d'exploration avancés et mines au Nunavut.



Source : <http://dev.switchunited.com/ActionCanada/wp-content/uploads/2014/04/TF2-Breaking-Ground-in-Nunavut-FR.pdf>

Territoire autochtone (croquis de type aménagement)

À l'aide des 3 documents, réalise un croquis dans lequel tu **aménages le territoire du Nunavut pour exploiter les ressources tout en préservant des zones pour le mode de vie traditionnel.**

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis:				
RO	Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples
			Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒	
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:		
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui ou Non		
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui ou Non		

N'oublie pas que dans un croquis de type « aménagement » tu as la liberté d'ajouter des informations qui n'apparaissent en nulle part dans les documents. Tu es le responsable de l'aménagement du territoire.

Titre :	
Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Le croquis dynamique (ou croquis d'enjeu)

Un croquis dynamique ou croquis d'enjeu est un croquis qui représente un danger, ou un changement, ou des actions ou un mouvement qui viennent modifier le territoire.

Un enjeu n'est PAS un aménagement. Il s'agit plus d'un mouvement ou d'une action, non visible à l'œil, que l'on représente à l'aide d'un symbole qu'on vient d'ajouter SUR le territoire.

Intention de ce type de croquis :

Dans un croquis dynamique ou d'enjeu, on te demande de :

- Bien observer le territoire
- Comprendre l'enjeu présenté
- **ILLUSTRER PAR UN OU DES SYMBOLE(S)** l'enjeu qui vient modifier le territoire.

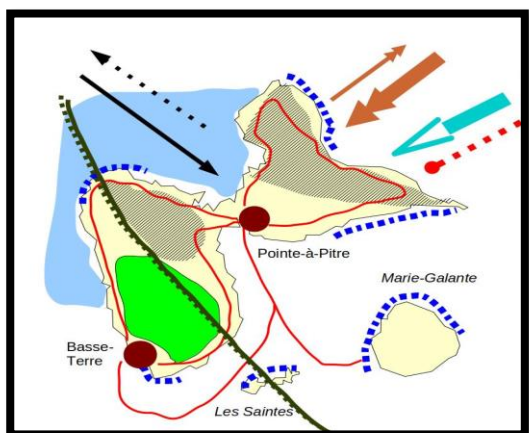
Ce type de croquis est l'équivalent d'une question longue. Tu dois être en mesure, à l'aide de ton « dessin » de démontrer l'enjeu d'un territoire, par exemple, montrer les dangers d'être construit près d'un volcan.

Comment on fait :

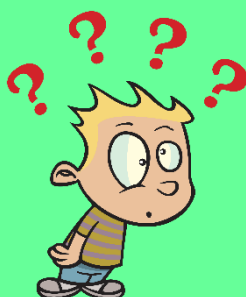
Pour y arriver, tu dois commencer par bien comprendre l'enjeu.

Nommer l'enjeu dans le titre du croquis sera probablement aidant pour le comprendre.

Tu devras choisir un ou des symboles pour démontrer l'enjeu, cerner les zones touchées par l'enjeu et bien expliquer le tout dans la légende. D'ailleurs, dans la légende, tu as une section réservée à tout ce qui te sert pour démontrer l'enjeu. Cette section se nomme RE : Représentation de l'enjeu.



D'ailleurs, qu'est-ce qu'un « enjeu »?



Dans un croquis dynamique ou d'enjeu, il s'agit d'un phénomène complexe lié à l'utilisation de l'espace par les humains. C'est un problème ou une solution que l'on fait ressortir face à une situation. C'est en lien avec comment l'humain utilise le territoire.

Pratique-toi!

Croquis : MÉTROPOLE

Mise en contexte : La ville de New York possède une population de 8,4 millions de personnes. Dans cette métropole, la cohabitation entre les autos, les piétons et les vélos est très difficile.

Document 1: Les risques de collision lors des déplacements à New York. (Document vidéo)

Vidéo: Découvrez le trafic routier complètement déjanté à New York. [Cliquez ici](https://www.youtube.com/watch?v=gMPiyCjI7D8)



Source texte : <https://www.youtube.com/watch?v=gMPiyCjI7D8>

Document 2 : New York à l'heure de pointe.



Source : <https://www.nytimes.com/2019/04/18/nyregion/newyorktoday/nyc-news-congestion-pricing.html>

Document 3 : Les conséquences d'une circulation importante.

Les **impacts du transport routier** de la ville de New York ont des effets directs et indirects sur la santé humaine [...] En ce qui a trait au transport, la ville est particulièrement éprouvée lors des heures de pointe. Le haut niveau de déplacement de la population new-yorkaise à ces heures entraîne des conséquences néfastes comme des bouchons de circulation et une difficulté à se déplacer. De plus, le haut niveau de déplacement et les embouteillages sont responsables de nombreux accidents chaque année, ce qui occasionne parfois même des pertes de vie. À cet égard, à New York dans les dix dernières années, les difficultés en matière de partage de la route sont responsables de plus de 3500 décès.

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/New_York

MÉTROPOLE

À l'aide des 3 documents, réalise un croquis qui démontre **l'enjeu relié aux problèmes associés aux déplacements dans la ville de New York.**

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis:				
RO	Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples
			Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒	
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:		
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui ou Non		
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui ou Non		

Titre :	
Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis 1 : Ville soumise à des risques naturels

Mise en contexte : Pour de nombreuses raisons, des individus s'installent près des volcans. Cette situation n'est pas sans danger pour cette population. Ces habitants doivent donc mettre en place des mesures pour assurer leur protection.

Document 1 : Des gens vivent à proximité des volcans



Source image : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pichincha_desde_Itchimbia.jpg

Document 2 :

On comprend aisément que les lahars dévastent tout sur leur passage dès qu'ils débordent et se répandent dans des villages, voire des villes. On se souvient de ces images télévisées de 1985 montrant la ville d'Armeiro dévastée par un lahar du Nevado del Ruiz en Colombie qui fit 23 000 victimes. Cette catastrophe éleva le nombre de victimes des lahars au XX^e siècle à 31 500 victimes, soit 40% des victimes d'éruptions volcaniques. En termes de dégâts matériels, les lahars du Pinatubo (Philippines) ont battu tous les records avec plus de 1000 km² recouverts par leurs dépôts et des pertes estimées à 500 000 dollars US.

Source : <http://www.savoirs.essonne.fr/thematiques/la-terre/geologie/des-torrents-de-pierres-sur-les-volcans-actifs-les-lahars/>

Document 3 :



Les systèmes de prévention sont de plus en plus doublés par des mesures lourdes de protection. Ainsi, de nombreuses vallées sont équipées de « sabo dams », barrages en béton destinés à piéger une partie des blocs charriés par les lahars, et à diminuer la vitesse de l'écoulement en créant des ruptures de pente dans les vallées.

Source texte : <http://www.savoirs.essonne.fr/thematiques/la-terre/geologie/des-torrents-de-pierres-sur-les-volcans-actifs-les-lahars/>

Source image : <http://volcanisme.free.fr/Barage%20brique.htm>

Ville soumise à des risques naturels

À l'aide des 3 documents, réalise un croquis qui démontre **l'enjeu relié à la protection des villes soumises à des risques naturels**.

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis: 				
Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples	
		Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒		
RO					
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire: 		
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui	ou	Non
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui	ou	Non

Titre :	
Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis : Ville patrimoniale

Mise en contexte : La ville de Rome est considérée comme un site patrimonial de l'UNESCO. Par ce fait, elle possède une valeur universelle et est soumise à des règles strictes pour sa protection. Le Colisée fait partie des biens protégés par ces règles. Situé au cœur de la ville patrimoniale de Rome, plusieurs facteurs représentent un danger pour la protection de ce site culturel.

Document 1. Vandalisme



« Un touriste russe, qui avait gravé vendredi un K correspondant à son initiale sur un mur intérieur du Colisée, a été condamné samedi par un juge italien à acquitter une amende de 20 000 euros, a rapporté l'agence ANSA. L'homme de 42 ans, qui n'a aucun

précédent judiciaire, avait été surpris en flagrant délit en train de graver à l'aide d'une pierre pointue trouvée par terre un large K - 17 cm de large, 25 de haut - sur une paroi de brique ».

Source texte: 20.000 euros d'amende pour avoir gravé son initiale sur le Colisée, 22 novembre 2014, Europe1, [cliquez ici source](#)

Source image: https://www.rtbf.be/tendance/voyage/detail_les-graffitis-danger-pour-les-monuments-italiens?id=8928239

Document 2 : La police de Rome a surpris un homme en train de pulvériser des graffitis sur les murs



Source: <https://www.wantedinrome.com/news/lockdown-rome-20-year-old-leaves-house-to-spray-graffiti.html>

Document 3. Rome : le Colisée ne sera plus un rond-point



« Très dégradé par les différentes pollutions, l'amphithéâtre a fêté cette nuit l'arrêt de la circulation routière, décrétée pour le protéger. »

Source: https://www.lepoint.fr/automobile/securite/le-colisee-de-rome-ne-sera-plus-un-rond-point-circulation-interdite-04-08-2013-1711242_657.php

Territoire patrimonial

À l'aide des 3 documents, réalise un croquis géographique qui démontre **l'enjeu de la dégradation du Colisée de Rome**.

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis:				
RO	Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples
			Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒	
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:		
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui ou Non		
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui ou Non		

Titre :	
Légende RO	Légende RE

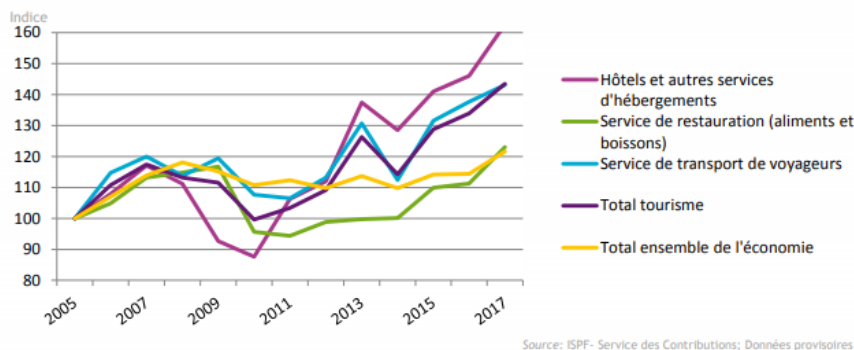
GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis : Territoire touristique

Mise en contexte : Le tourisme à Tahiti participe au développement économique de la région. Par contre, ce tourisme massif entraîne la dégradation des milieux naturels, en particulier des récifs coralliens. Afin de mieux protéger ces milieux écologiques uniques, plusieurs Tahitiens s'opposent à tout nouveau développement sur les atolls coralliens pour préserver ces milieux fragiles.

Document 1 : Évolution du chiffre d'affaires des entreprises touristiques de 2005 à 2017

Certaines îles dépendent du secteur [touristique]. [...] on estime le nombre d'emplois induits générés par le secteur d'activité à environ un peu plus de 10 000 emplois.



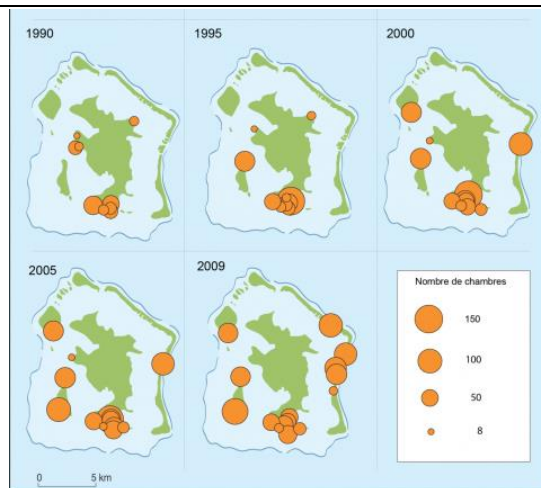
Source 1: https://www.tahiti-infos.com/Mieux-comprendre-l-emploi-dans-le-secteur-touristique_a152745.html / Source 2: <https://www.ispf.pt/docs/default-source/tb-tourisme/tb-2017-t2.pdf?sfvrsn=6>

Document 2:

Un sentiment d'exclusion des plus beaux sites de baignade ou de pique-nique, la [perte] de zones de pêche, sont autant d'arguments avancés [pour expliquer le mécontentement des résidents à voir] des « étrangers » se promener sur ces espaces dont les locaux sont privés [...]

À l'inverse ces constructions sont considérées par les populations qui leur sont favorables comme un gage d'emplois

Ci-contre, l'évolution de la capacité de l'hébergement à Bora Bora de 1990 à 2009



Source: <https://journals.openedition.org/tourisme/1283?lang=en>

Document 3 :

Sur l'île principale, les bungalows sur pilotis peuvent masquer l'horizon pour les populations riveraines des hôtels. Ils sont également une contrainte pour la navigation sur le lagon, voire une perte de zone de pêche. Par contre, les motu-hôtels, vus de l'île principale, se fondent plus dans l'horizon. [...] 10 % des personnes sont totalement hostiles à ces constructions.

Ci-haut : concentration hôtelière sur les motus de la partie Ouest et Nord-Ouest de l'île de Bora Bora.



Source: <https://journals.openedition.org/tourisme/1283?lang=en>

TERRITOIRE TOURISTIQUE

À l'aide des 3 documents, **réalise un croquis qui représente les réactions des résidents face aux aménagements touristiques développés sur le territoire de Tahiti.**

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis:				
RO	Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples
			Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒	
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:		
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui ou Non		
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui ou Non		

Titre :	
Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis : Territoire Forestier

Mise en contexte : La forêt amazonienne - qui joue un rôle essentiel dans l'équilibre du climat mondial et dans la lutte contre le réchauffement de la planète - souffre de la déforestation. Cette déforestation entraîne de nombreuses conséquences.

Document 1 :

	
---	--

L'Amazonie a perdu 20 % de sa surface ces dernières 50 années en raison d'une déforestation.

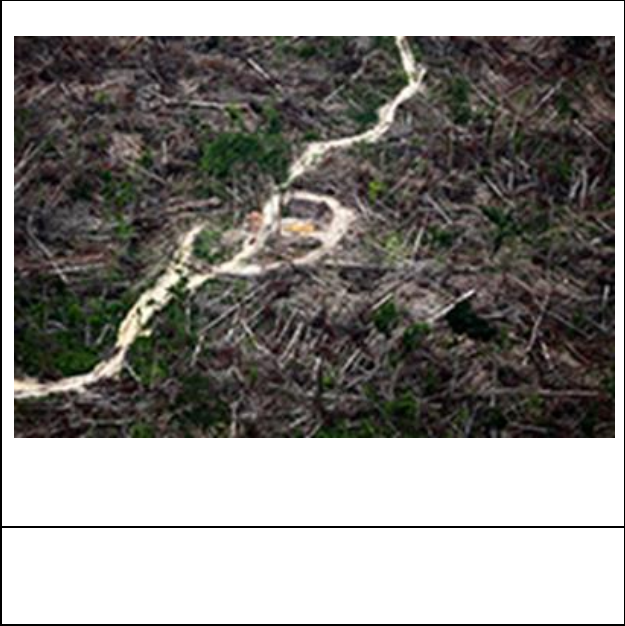
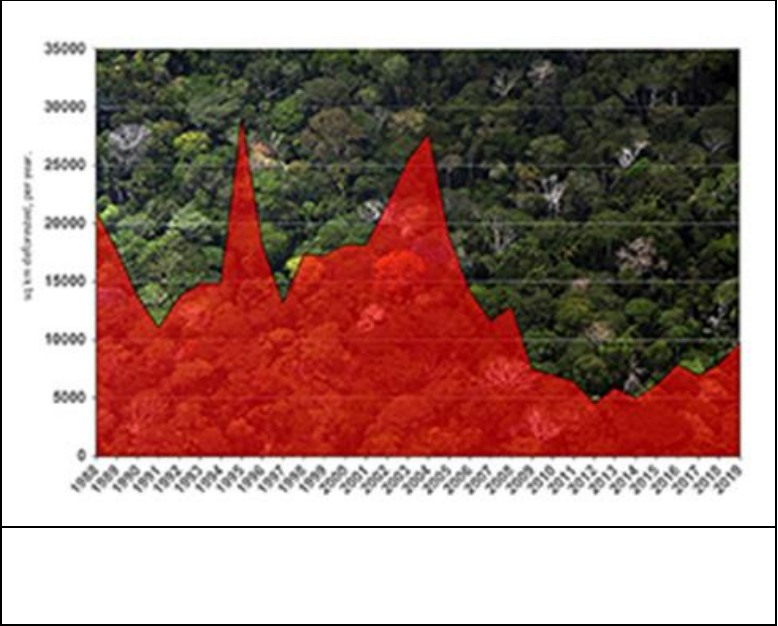
Source: <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1247853/bresil-agriculture-amazonie-deforestation> et <https://www.conservation-nature.fr/ecologie/la-deforestation/>

Document 2:

La perte d'arbres, qui ancrent le sol avec leurs racines, cause une érosion répandue à travers les tropiques. Seule une minorité de zones ont de bons sols, qui après déboisement sont rapidement emportés par les pluies. Ainsi les récoltes déclinent et les gens doivent payer pour importer des engrais ou déboiser davantage de forêts.	
---	--

Source: <https://global.mongabay.com/fr/rainforests/0903.htm>

Document 3 :

Image de ruissellement	Déforestation dans l'Amazonie Brézilienne 1988 à 2019
	

Source: <http://www.astrosurf.com/luxorion/terre-devel-durable2.htm>

TERRITOIRE FORESTIER

À l'aide des 3 documents, réalise un croquis qui représente les conséquences des coupes excessives sur l'environnement de l'Amazonie.

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis: 				
RO	Éléments à représenter	Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples	
		Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒		
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire: 		
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui	ou	Non
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui	ou	Non

Titre :	
Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis : Territoire énergétique

Mise en contexte : La raison d'économiser l'énergie, évidemment, c'est pour l'**écologie**. Les **énergies fossiles** par exemple (charbon, gaz, mais aussi le pétrole de nos voitures) sont ainsi responsables de 78 % des **émissions de CO₂** de la planète depuis 1970. Alors si on veut limiter les dégâts que l'on impose à notre **écosystème**, l'une des solutions, en plus de passer à des énergies plus propres comme les **énergies renouvelables**, est bien sûr d'utiliser des moyens pour réduire la consommation.

Document 1 : Transport collectif

Le transport collectif regroupe l'autobus, le métro, le train (de banlieue ou interurbain). Ce type de transport exerce un rôle primordial dans les villes. Il a une importance économique majeure en participant à la réduction de la congestion routière (...). Il constitue un élément clé pour s'attaquer au problème de pollution de l'air en ville tout en contribuant à améliorer la qualité de vie :

Moins de voitures. Un autobus transporte aux heures de pointe jusqu'à 65 personnes, et un métro, jusqu'à 1000 personnes.

Moins de pollution atmosphérique. Le métro ne génère aucune pollution atmosphérique au moment de son utilisation, alors qu'un autobus est, par personne déplacée, de 6 à 18 fois moins polluant que l'automobile. [...]

Moins d'énergie. L'efficacité énergétique d'un autobus par kilomètre-passager est 16 fois supérieure à celle d'une automobile.

Plus d'espace. Les transports collectifs permettent une utilisation judicieuse de l'espace urbain. Ils utilisent 20 fois moins d'espace dans les villes.

Source: <https://www.equiterre.org/fiche/transport-collectif>

Document 2: Économie de temps /d'énergie / et d'argent

Energy STAR
HAUTE EFFICACITÉ
HIGH EFFICIENCY

Une façon simple
d'économiser de l'énergie :
CHERCHEZ L'ÉTOILE BLEUE

ÉCONOMIE DE TEMPS
Le symbole est un moyen rapide de trouver les produits qui offrent le meilleur rendement énergétique.

ÉCONOMIE D'ÉNERGIE
En matière de rendement énergétique, les produits certifiés se classent dans les **15 à 30** premiers centiles de leur catégorie.

ÉCONOMIE D'ARGENT
L'utilisation de produits certifiés réduit les factures de services publics.

Source: <https://www.mcan.gc.ca/efficacite-energetique/energy-star-canada/energy-star-pour-les-produits/achetez-des-produits-certifies-e/cherchez-letoile-bleue-infographie/22374>

Document 3 :

Sur l'ensemble de son cycle de vie, un véhicule électrique est meilleur pour l'environnement qu'un véhicule à essence.

Un véhicule électrique émet beaucoup moins de gaz à effet de serre (GES) qu'un véhicule à essence. Cette affirmation reste vraie même si l'on tient compte de tout le cycle de vie d'un véhicule, depuis l'extraction des ressources qui le composent jusqu'à sa mise à la ferraille.

Pour le véhicule électrique, la majorité des impacts environnementaux se produisent à l'étape de la fabrication ; pour le véhicule à combustion interne, ils se produisent à l'étape de l'utilisation.

Source: <https://www.hydroquebec.com/electrification-transport/voitures-electriques/choix-ecologique.html>

TERRITOIRE ÉNERGÉTIQUE

À l'aide des 3 documents, réalise un croquis qui **représente des mesures mises en œuvre pour favoriser la réduction de la consommation énergétique et la recherche d'autonomie.**

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis:			
		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples
Éléments à représenter		Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒	
RO				
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:	
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.				
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui	ou Non
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui	ou Non

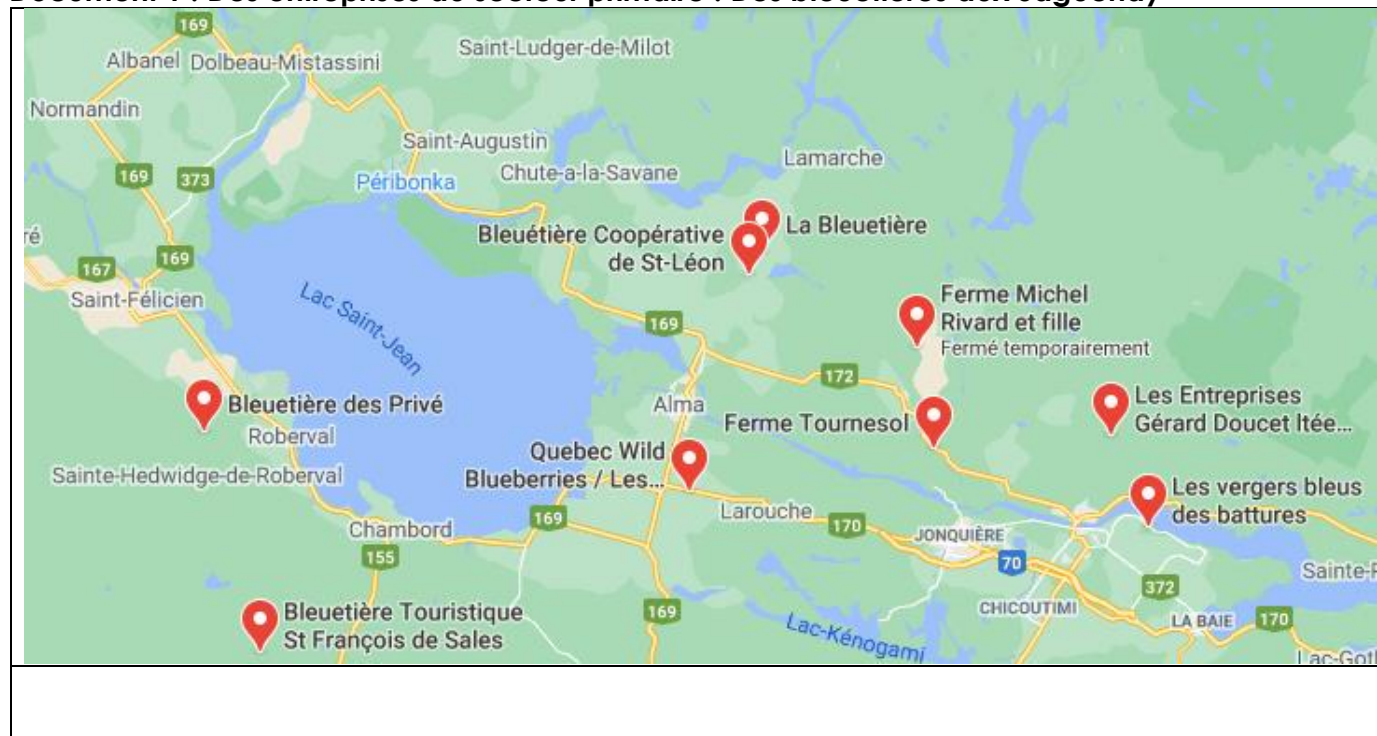
Titre :	
Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis : Territoire industriel

Mise en contexte : La mondialisation amène des entreprises à se délocaliser. Cette situation peut contribuer à un certain déclin économique. Ainsi, dans les régions touchées comme le Saguenay, des mesures doivent être mises de l'avant afin de s'assurer de maintenir un développement économique et assurer la diversification économique.

Document 1 : Des entreprises du secteur primaire : Des bleuétières au Saguenay



Source : Google map

Document 2: Construction d'une usine de transformation

[...] la Coopérative Grand Bleu souhaite construire une usine de transformation du bleuet sauvage à Dolbeau-Mistassini (25 M\$), ce qui entraînerait environ 40 nouveaux emplois.

Source: <https://www.desjardins.com/ressources/pdf/19SLSJ-f.pdf?resVer=1560523638000>

Document 3 : Création d'emplois dans le secteur secondaire



[...] le nombre d'emplois dans la transformation a augmenté plus que dans l'ensemble du Québec (66% vs 46%). On pourrait l'expliquer par une augmentation des emplois saisonniers et à temps partiel (petits fruits).

Source: <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs1926978/>

Source image: <https://www.leteiledulac.com/actualite/transformation-du-bleuet-des-pme-aux-retombees-importantes/>

TERRITOIRE INDUSTRIEL

À l'aide des 3 documents, réalise un croquis qui représente **des mesures mises en place pour freiner le déclin de l'activité industrielle sur le territoire du Saguenay** économique au Saguenay. (PDA 4E)

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis:				
RO	Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples
			Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒	
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:		
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui	ou	Non
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui	ou	Non

Titre :	
Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis : Territoire agricole national

Mise en contexte : La culture des pommes est très importante dans l'industrie alimentaire du Québec. Toutefois, on y retrouve un défi de taille, car la culture des pommiers ne peut pas être déplacée ce qui entraîne l'appauvrissement des sols.

Document 1 : Verger de pommiers en culture intensive



Source: https://fr.wikipedia.org/wiki/Arbre_fruitier#/media/Fichier:Intensive_apple_orchard.jpg

Document 2:

En produisant leurs fruits, les arbres fruitiers épuisent progressivement les réserves du sol. C'est pourquoi il est important de leur apporter régulièrement les éléments minéraux nécessaires.

Pour des fruits abondants et de qualité

- L'Azote (N) favorise la croissance de l'arbre afin d'obtenir des plantes fortes et vigoureuses.
- Le Phosphore (P) et le Potassium (K) favorisent une production abondante et de qualité.
- La Magnésie (MgO) favorise le développement de fruits et permet une meilleure conservation de la récolte.

Source: <https://www.algoflash.fr/nos-produits/engrais/engrais-potager/engrais-arbres-fruitiers-algoflash>

Document 3 :

Par l'**agriculture intensive**, l'activité humaine empêche le sol de se régénérer, car ce sont les mêmes minéraux qui doivent être utilisés continuellement. Ceci crée donc une rareté de ces minéraux et rend les cultures plus difficiles. [Pour contrer l'épuisement des sols] il y a donc une utilisation massive des engrais. [...].

Source: <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/sciences/l-epuisement-des-sols-s1045>

TERRITOIRE AGRICOLE NATIONAL

À l'aide des 3 documents, réalise un croquis qui représente des conséquences de certaines pratiques agricoles sur l'environnement.

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis: 			
Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples
		Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒	
RO				
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire: 	
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.				
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui ou Non	
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui ou Non	

Titre :	
Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis : Territoire agricole soumis à des risques naturels

Mise en contexte : Le Bangladesh est énormément touché par les inondations. Ce pays doit faire face à des problématiques associées à ces inondations telles que la gestion de l'eau et la gestion des terres agricoles sur le territoire. Les pluies de mousson du mois d'août touchent près de 6,9 millions de personnes et le tiers du pays est submergé.

Document 1 : Les risques d'inondations

Les marées de tempête La surélévation du niveau de la mer est un des principaux dangers d'un cyclone ■ Des vents forts poussent les eaux vers les côtes ■ L'eau submerge ensuite les terres  Source : https://www.lecourrier.vn/le-cyclone-amphan-devaste-linde-et-le-bangladesh/778789.html	
--	--

Document 2 : Les terres agricoles inondées après les pluies de la mousson

	
---	--

Source : <https://news.un.org/fr/story/2017/09/363352-inondations-au-bangladesh-en-inde-et-au-nepal-lonu-solidaire-des-operations-de>

Document 3 : Installation de digue

Le gouvernement bangladais a construit des milliers de kilomètres de digues dans les régions côtières du pays pour les protéger de l'érosion. Sans cette protection [plusieurs villages pourraient] disparaître complètement. Durant les marées hautes de la mousson, le niveau de la rivière dépasse parfois celui des maisons.



Dans le golfe du Bengale, les populations sont fortement exposées aux crues. Elles construisent des digues de boue pour se protéger face aux inondations.

Source : <https://ici.radio-canada.ca/info/2019/06/bangladesh-changements-climatiques-erosion-cyclone/> Source image: <https://www.lelivrescolaire.fr/page/7821922>

TERRITOIRE AGRICOLE SOUMIS À DES RISQUES NATURELS

À l'aide des 3 documents, réalise un croquis qui démontre **l'enjeu relié à la mise en place d'une infrastructure pour réduire les problèmes associés aux inondations** sur le territoire agricole du Bangladesh.

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis: 			
Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples
		Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒	
RO				
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:	
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.				
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui ou Non	
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui ou Non	

Titre :	
Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis : Territoire autochtone

Mise en contexte : La signature de la Convention de la Baie-James et du Nord québécois de 1975 et par la suite celle de la Paix des Braves en 2002 amènent des conséquences politiques concernant le partage de l'exploitation des ressources naturelles disponibles sur les territoires autochtones afin que ses derniers puissent profiter du développement économique, et ceci dans le respect de leur mode de vie et des droits ancestraux.

Document 1 :

La Scierie Opitciwan est une coentreprise entre le Conseil des Atikamekw d'Obedjiwan et Produits forestiers Résolu. Le Conseil détient une participation majoritaire de 55 % [ce qui leur donne un pouvoir décisionnel] et est la première entreprise autochtone de l'est du Canada à obtenir la certification du Forest Stewardship Council (FSC). La scierie, située sur le territoire de la réserve, est le cœur de la communauté depuis quatorze ans et emploie 125 personnes, soit 60 % des résidents.

Source : <http://citkfm.ca/Page%20Scierie%20Opitciwan.html>

Document 2: La Scierie Opitciwan



Source : <http://citkfm.ca/Page%20Scierie%20Opitciwan.html>

Document 3: Extrait de la Convention de la Baie-James et du Grand Nord Québécois

"Avec cette Convention, nous verrons s'instaurer dans le Nord québécois un nouveau régime territorial et un autre régime qui respectera les occupations traditionnelles les plus importantes des autochtones: la chasse, la pêche et le trappage. Il y aura également un nouveau régime pour la protection de l'environnement. Toutes ces initiatives tiendront compte de la participation des autochtones aux organismes gouvernementaux qui participeront aux décisions sur toutes ces questions."

Source: http://www.aenq.org/fileadmin/user_upload/syndicats/z77/Stock/Francais/Documents/Conv_Baie_James/ConventionBaie.JamesComple.pdf page XV

TERRITOIRE AUTOCHTONE

À l'aide des 3 documents, réalise un croquis qui représente **des répercussions de mesures mises en place pour protéger les territoires autochtones.**

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis:				
RO	Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples
			Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒	
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:		
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui ou Non		
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui ou Non		

Titre :

Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS

					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8

Croquis : Territoire protégé

Mise en contexte: Le parc national de Banff est l'un des parcs les plus majestueux du Canada. Par contre, depuis quelques années, certains touristes ont des comportements questionnables.

Document 1



Les pics montagneux des Rocheuses, les lacs glaciaires turquoise, une ville et un village de montagne dignes d'une carte postale, une abondante faune sauvage et des paysages à couper le souffle font du premier parc national du Canada, le parc national Banff, le fleuron de tous les parcs du pays. Plus de trois millions de visiteurs s'y rendent chaque année. Certains choisissent la randonnée ou le cyclisme, d'autres le ski ou le camping. Ce ne sont pas les activités qui manquent dans cet endroit qui est reconnu comme l'un des plus beaux décors de montagne au monde. Banff fait d'ailleurs partie des parcs des montagnes Rocheuses canadiennes collectivement inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Source texte : <https://www.pc.gc.ca/fr/pn-np/ab/banff>

Source image : <https://pixabay.com/fr/photos/lac-louise-canada-banff-lac-2772827/>

Document 2 : Nuisible à l'homme et à l'environnement

Parcs Canada rapporte qu'il y a une hausse du camping illégal au parc national Banff cette année en raison des prix exorbitants de l'hébergement. « Les gens campent le long des routes, autour de la ville ou bien hors des limites des terrains de camping », affirme Terry Willis, garde-parc à Banff. Il rapporte que 230 emplacements de camping illégaux ont été découverts depuis le début de l'année, comparativement à 214 pour toute l'année 2015.

Selon lui, cette pratique est nuisible à l'environnement et peut même poser des risques pour l'homme. Par exemple, un camping intensif dans des zones de régénération de la végétation peut se révéler très dommageable. « C'est un risque important », dit-il.

Source : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/795447/hausse-camping-illegal-parc-national-banff-parcs-canada>

Document 3 : Camping sauvage

Le camping sauvage n'est autorisé que dans les secteurs désignés. Vous devez camper à au moins 5 km du point de départ du sentier ou de tout camping désigné. Montez votre tente à au moins 50 m du sentier et à au moins 70 m de la source d'eau la plus proche. Faites la cuisine et rangez vos provisions loin de votre tente. N'oubliez pas d'apporter un réchaud et du carburant, car les feux de camp ne sont pas autorisés. Vous devrez aussi obtenir un permis d'accès à l'arrière-pays.

Source : <https://www.pc.gc.ca/fr/pn-np/ab/banff/activ/arrierepays-backcountry/etiquette>

Territoire protégé

À l'aide des 3 documents, réalise un croquis qui démontre l'enjeu relié aux menaces qui pèsent sur un territoire protégé.

Tu dois :

1. Remplir ton tableau en considérant toutes les données nécessaires.
2. Réaliser ton croquis.
 - Écris un **titre** et réalise une **légende**;
 - Réalise un croquis en utilisant différents symboles ;
 - Fais ressortir les éléments naturels, les éléments humains et l'enjeu du territoire à risque.

RE	Détermine l'enjeu du croquis:				
Éléments à représenter		Éléments à cocher		Symboles à représenter Tu peux t'inspirer de ta banque d'exemples	
		Éléments humains ☒	Éléments naturels ☒		
RO					
RE Symbole(s) utilisé(s) pour démontrer l'enjeu	Symbole(s)		Décris l'impact de ton symbole sur le territoire:		
Après avoir fait ton croquis, remplis la section ci-dessous.					
Est-ce que j'ai ajouté un titre en lien avec mon intention?			Oui	ou	Non
Est-ce que j'ai complété ma légende?			Oui	ou	Non

Titre :	
Légende RO	Légende RE

GRILLE D'ÉVALUATION DU CROQUIS					Total
Représentation cohérente d'une organisation territoriale (CD1) Et Établissement de la dynamique d'un enjeu territorial (CD2)	TITRE (RE)	Le titre est pertinent et exprime clairement l'enjeu 2 pts	Le titre est plus ou moins pertinent OU exprime plus ou moins clairement l'enjeu 1 pt	Le titre n'exprime pas clairement l'enjeu OU n'est pas pertinent OU il n'y a pas de titre. 0 pt	/2
	ÉLÉMENTS DE L'ORGANISATION DU TERRITOIRE (HUMAINS/NATURELS) (RO)	L'élève fait ressortir les informations pertinentes dans son croquis 2 pts	L'élève fait ressortir certaines informations pertinentes dans son croquis 1 pt	L'élève fait ressortir peu d'informations pertinentes dans son croquis OU fait ressortir surtout des informations non pertinentes 0 pt	/2
	LÉGENDE (RO)	La légende est claire et tous les symboles utilisés dans le croquis sont présentés 2 pts	La légende plus ou moins claire OU est incomplète. 1 pt	La légende est inadéquate OU inexistante 0 pt	/2
	LÉGENDE (RE)	L'enjeu est clairement représenté dans le croquis et son symbole est expliqué dans la légende. 2 pts	L'enjeu est plus ou moins bien représenté dans le croquis OU son symbole n'est pas expliqué dans la légende. 1 pt	L'enjeu n'est pas représenté dans le croquis ET n'apparaît pas dans la légende. 0 pt	/2
Total					/8