



Français (écriture)

Secondaire: 3, 4, 5

Tous milieux



Poésie: rédaction d'un haïku inspiré de la nature

Préparation pour l'enseignant(e) (30 minutes)

- S'informer sur ce qu'est un haïku et sa structure
- Choisir quelques extraits à lire aux élèves, en guise d'exemple
- Repérer le lieu de l'activité au préalable

Matériel

Pour l'enseignant(e)

- Une liste d'exemples de haïkus inspirés de la nature (voir [Ressources](#))

Pour chaque élève

- Une planche à pince
- Une feuille
- Un crayon graphite / de plomb

Facultatif

- Livres sur les haïkus (voir [Ressources](#))

Compétences et éléments de la progression des apprentissages ciblés

- Lire et apprécier des textes variés
- Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs, dramatiques et poétiques
- Écrire des textes variés
- Créer en élaborant des textes « littéraires »

Résumé de l'activité

- Les élèves découvrent le style poétique du haïku puis rédigent un ou plusieurs haïkus inspirés de leur environnement extérieur. L'activité peut se poursuivre, au besoin, sur plus d'une période, à l'extérieur ou en classe.

○ Déroutement proposé

Amorce (10 minutes)

- S'installer à l'extérieur, dans un endroit calme et confortable.
- Lire aux élèves quelques haïkus que vous aurez sélectionné au préalable.
- Demander aux élèves s'ils remarquent quelque chose de particulier dans la structure du texte.
- Présenter aux élèves l'origine et la structure du haïku et expliquer qu'ils vont s'initier à ce type de poésie en s'inspirant de la nature qui les entoure.

Déroutement (30 minutes)

- Inviter les élèves à utiliser leurs cinq sens :
 - Que voyez-vous?
 - Que sentez-vous?
 - Qu'entendez-vous?
 - Que ressentez-vous?
 - Que goûtez-vous?
- Rappeler qu'un haïku est comme une photographie, un croquis de ce que l'on ressent à un endroit et à un moment donnés.
- Distribuer le matériel aux élèves et leur donner au moins 20 minutes pour leur permettre de s'installer et d'écrire entre un et trois haïkus (brouillons).



Retour (20 minutes)

- ♦ Rassembler les élèves :
 - ♦ Comment avez-vous trouvé l'exercice?
 - ♦ Selon vous, qu'est-ce qui fait un "bon" haïku?
- ♦ Demander aux élèves de se mettre en équipe de deux et d'échanger leurs textes.
- ♦ Encourager les équipes à commenter les œuvres de chacun(e) afin de proposer des améliorations ou souligner les points forts des brouillons.
- ♦ Retravailler les poèmes en classe ou à l'extérieur lors d'une prochaine période.

Piste pour l'évaluation

Évaluer les pistes écrites des élèves (compréhension de la forme et de la structure du haïku, réflexion derrière le poème, choix des mots, créativité...)

Formule active

- ♦ Réaliser une promenade avant et après.
- ♦ Réaliser une séance d'entraînement, après la production des brouillons, en fonction de la fréquence des classes de mots de leur haïku (ex: faire cinq redressements assis pour chaque adjectif, cinq 'squats' pour chaque nom, deux sauts en longueur pour chaque déterminant...).

Variantes possibles

- ♦ Prendre une photo ou faire une illustration pour accompagner son haïku.
- ♦ Rédiger un haïku par saison, au cours de l'année, pour créer un recueil.
- ♦ Rédiger des haïkus dans plusieurs langues (français, anglais, espagnol...).

Le saviez-vous ?

- ♦ Le haïku (俳句 ai-kou) est un poème court de trois lignes qui utilise le langage sensoriel pour capturer une émotion ou une image. Cette forme de poésie a été développée par les poètes japonais. Ils s'inspirent souvent de la nature, d'un moment de beauté ou d'une expérience poignante. Les haïkus suivent une forme stricte avec une structure syllabique de cinq-sept-cinq : la première ligne se compose de cinq syllabes, la deuxième de sept syllabes et la troisième de cinq syllabes. Le haïku doit mobiliser au moins un des cinq sens et a pour but de nous faire ressentir une émotion.

Ressources

- ♦ wikiHow. (2019, 30 mars). Comment écrire un haïku. Consulté à l'adresse <https://fr.wikihow.com/écrire-un-haiku>
- ♦ St-Onge B., W. (2016, 23 octobre). Les haïkus québécois ! Consulté à l'adresse <https://fillesdejoual.com/2016/10/23/Les-haikus-quebecois/>
- ♦ Brindeau, V., et Picquier, P. (2012). J'écris des Haïkus. Paris, France : Albin Michel.
- ♦ Malineau, J-H. (2012). Mon livre de Haïkus. Paris, France: Albin Michel.
- ♦ Kerouac, J. (2012). Le livre des Haïkus. Paris, France : Table ronde.
- ♦ Collectif de femmes Innues. (2012). S'agripper aux fleurs - Haïkus. Ottawa, Canada: David Editions.
- ♦ Senk., P. (2017). L'effet Haïku - Lire et écrire des poèmes courts agrandit notre vie. Québec: Le jour.

